

SALA GUAICAIPURO



HORA	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27	SÁBADO 28	DOMINGO 29
10:00 AM. A 11:00 A.M.	<h1 style="text-align: center;">9na FERIA del Libro de CCS</h1>			<i>Abracemos el socialismo. Discursos del presidente Nicolás Maduro con motivo de su reelección para el periodo 2019-2025</i> (Editorial Universidad Bolivariana de Venezuela)	<i>Del diario hastío</i> (Editorial Acirema)
11:00 A.M. A 12:00 M.				<i>¡Mata tu guayabo! Diga sus citas: aquí se escriben cartas de amor</i> (Casa Nacional de Las Letras Andrés Bello)	<i>Costuras de familia</i> (Fondo Editorial Fundarte)
12:00 M. A 1:00 P.M.				<i>Estética del deseo</i> (El Perro y La Rana)	<i>Del diario hastío</i> (Editorial Acirema)
1:00 P.M. A 2:00 P.M.				<i>Si me riera bravo y Poemas electorales de Diego Sequera</i> (Fondo Editorial Fundarte)	<i>Las más hermosas cartas de amor entre Manuela y Simón</i> (El Perro y La Rana)
2:00 P.M. A 3:00 P.M.				<i>Plan B</i> (El Perro y La Rana)	<i>VI Concurso Nacional de Dramaturgia Gilberto Pinto</i> (Casa Nacional de las Letras Andrés Bello)
3:00 P.M. A 4:00 P.M.	<i>Teoría Bolivariana de la Historia: Caracas</i>	<i>Garabato amoroso, garabato militante y Mujeres Agueridas</i> de Lorena Almarza (El Perro y La Rana y Ediciones MINCI)	<i>El sentido del conocimiento libre</i> (El Perro y La Rana)	<i>Presentación de libros del III Concurso Nacional de Crónica Urbana</i> (Casa Nacional de las Letras Andrés Bello)	<i>Redes sociales Enredad@s</i> (El Perro y La Rana)
4:00 P.M. A 5:00 P.M.	<i>La invención de la exclusión y Análisis de la acumulación originaria del capital</i> (El Perro y la Rana)	<i>Introducción al Pensamiento Socio Pedagógico de María Egilda Castellano</i> (UBV)	<i>Manuelas y Camaradas</i> (UnearTE)	<i>Ezequiel Zamora: La Gesta Cantada por los Oprimidos</i> (UBV)	<i>Redes sociales Enredad@s</i> (El Perro y La Rana)
5:00 P.M. A 6:00 P.M.	<i>IV Bienal Nacional de Literatura José Vicente Abreu</i> (Casa de las Letras Andrés Bello)	<i>César Rengifo A Viva voz</i> de Jesús Mujica (MINCI)	Presentación del libro <i>Vivir para cantarla</i> (El Perro y La Rana)	<i>Antología del Desorden</i> (UNEARTE)	<i>El libro en el horizonte: ¿digital vs papel?</i> (CENAL, Biblioteca Ayacucho)